

**Программные требования  
конкурсной и фестивальной программ  
Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России**

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<b>I. Конкурсная программа</b>		
<p><b>Музейная экскурсия</b> - индивидуально</p>	<p>18-25</p>	<p>Конкурс проводится в три этапа.</p> <p><u>I этап</u> Домашнее задание. Музейная экскурсия или экскурсия по городу. Участники готовят видеоролик экскурсии, проведенной в реальном времени для любого состава участников или постановочной (приоритет отдается экскурсиям с участием экскурсантов). Продолжительность – до 20 мин. Участник предоставляет видео на USB-флэш-накопителе в формате MP4.</p> <p><u>II этап</u> Экскурсия, посвященная одному предмету из музейной коллекции. Картина «Долина Дельфийская» К.П. Брюллов, 1835 г. Экскурсия представляет собой рассказ, сопровождаемый аудио-визуальной презентацией. Продолжительность – до 15 мин.</p> <p><u>III этап</u> Экскурсия на заданную на месте тему по одному из виртуальных музеев России. Музей, выступающий «площадкой» для проведения экскурсии, определяется путем жеребьевки на месте. На подготовку задания отводится один соревновательный день (6 астрономических часов). Продолжительность – до 15 мин.</p> <p>Во время и после окончания экскурсий члены жюри имеют право задавать вопросы.</p> <p>Победители определяются по совокупности трех этапов.</p> <p>Основные критерии оценки: I этап: знание материала; оригинальность подачи материала; культура речи; II и III этапы: знание материала; оригинальность подачи материала; умение взаимодействовать с аудиторией; стрессоустойчивость; индивидуальный подход при подготовке и подаче материала; культура речи.</p>